**Załącznik Nr 5 do zapytania ofertowego - Wytyczne do przetargu**

1. **Wytyczne dotyczące parkietów.**
2. Wszystkie pomieszczenia:
   1. Listwa przyścienna stylizowana o wysokości 10 cm, wykonana z materiału analogicznego do parkietu;
   2. Po obwodzie pomieszczeń ułożony na podłodze pas o szerokości 20 cm wykonany z materiału analogicznego do parkietu, pasy składają się z dwóch listw, każda o szerokości 10 cm i długości (w zależności od pomieszczenia) od 0,8 do 1,4 mb, łączone w formie cegiełki w proporcji 1/3;
   3. każde pomieszczenia dzielone pasami na 4 pola lub ewentualnie wydzielone pole na wzór „dawaniu”. Pasy składają się z dwóch listw, każda o szerokości 10 cm i długości (w zależności od sali) od 0,8 do 1,4 mb, łączone w formie cegiełki w proporcji 1/3 lub . Listwy wykonane z materiału analogicznego do parkietu. Rysunki poglądowe - załącznik
   4. Pasy (wzór nr 3) łączą się centralnie pod żyrandolem.
   5. W każdym połączeniu pasów, symetrycznie (dotyczy pomieszczeń 1.03, 1.04, 1.06, 1.14) zostaną wyfrezowane koła o średnicy 14-16 cm, które będą „udekorowane” motywem, wykonanym bezpośrednio przez Inwestora (dekor nie jest przedmiotem przetargu).
3. Wzory parkietu:
   1. pomieszczenia 1.04 - jodła klasyczna ukośna podwójna,
   2. 1.06 - jodła klasyczna kośna potrójna,
   3. pomieszczenie 1.03 - kwadraty karo ukośnie,
   4. pomieszczenie 1.14 - pasy krakowskie dworskie,
   5. pomieszczenie 1.05: na środku rozeta o średnicy 1,8-2,0 m, rozeta (wzór na bazie rozety szkutniczej, w oparciu o zdjęcia - zał. nr 8d), ze wstawkami ciemnego drewna (inny gatunek względem parkietu). Od rozety odchodzą cztery pasy dzielące pomieszczenie. Pasy z dłuższych, podwójnych desek (szer. 10 cm każda), pomiędzy pasami parkiet ułożony w formie cegiełki skośnej).
4. Do zadań wykonawcy, przed przystąpieniem do prac, jest przedstawienie rysunków wzorów parkietów ww. pomieszczeniach w celu ich akceptacji przez Inwestora i Konserwatora. Akceptacji wymagać będzie przedstawienie kolorystyki parkietów jaka wiązać się będzie z wykonaniem połączeń i lakierowania.
5. **Wytyczne dotyczące płyt granitowych - wnętrza.**
6. Wszystkie płyty granitowe wykonane z tego samego materiału, o kolorystyczne szaro-beżowej. Wykonawca przedstawi 4-6 wzorów ubarwienia płyt w celu akceptacji kolorystyki przez Inwestora i Konserwatora. Kolorystyka posadzek nawiązuje do gatunku typu: „Amarillo”
7. Cokolik o wysokości 10 cm.
8. Płyty granitowe
   1. na zewnątrz - wykończenie antypoślizgowe (płyty młotkowane, piaskowane lub promieniowane)
   2. do wewnątrz - płyty szlifowane,
9. Po obwodzie pomieszczeń, werand, stopnicy ułożona na posadzce pas z płytek, pomiędzy pasem obwodowym płytki granitowe są układane wzorem „cegiełka ukośna 1/3”.
10. W pięciu wskazanych miejscach na posadzce korytarzy Wykonawca wykona grawer 5 herbów rodowych byłych właścicieli dworu Kotowa Wola. Wzory herbów zostaną przekazane przez Inwestora.